Caroline Waters Artistprofil 2022

CAROLINE WATERS – www.carolinewaters.com *Sanger, pianist, gitarist, fiolinist, låtskriver, filmkomponist, musikalskuespiller, manusforfatter, romanforfatter, foredragsholder og seminarleder for Vocal Freedom Camp.*

"Det kommer ikke som noen overraskelse at en som har blitt sitt lands musikalske ambassadør for internasjonale evenementer har et imponerende talent. Og det er akkurat hva man finner hos Caroline Waters, som gjør akkurat det for sitt hjemland, Norge. Stemmen hennes har større pasjon, kvalitet og styrke enn størsteparten av de berømte divaer, som Mariah Carey og Celine Dion, der hun kanaliserer kraften til Sheena Easton og den eteriske skjønnheten til Tori Amos og Enya. En kommende legende."

Metro LA

Jazzentertaineren og musikalartisten Caroline Waters ble nylig, etter mange års artistvirksomhet i USA, tildelt amerikansk statsborgerskap i tillegg til sitt norske. Som soloartist akkompagnerer Caroline seg selv på piano, gitar, hardingfele og perkusjon mens hun synger og småprater med publikum. Waters kan også bookes som duo, trio, kvartett og fullt band. Caroline promoterer for tiden sitt nye dobbeltalbum og selvbiografiske musikal, Finding Venus, som er tilgjengelig på både vinyl og CD. Historien hun formidler handler om å komme til hektene etter traumatiske hendelser, å finne tilgivelse for seg selv og andre, å finne mening i livet, om kjærlighetens mystiske krumspring, kommunikasjonens gåte og musikkens helbredende kraft.

Finding Venus har så langt blitt fremført i Los Angeles, New York, Delrey Beach, San Pedro, Santa Monica, Oxfordshire, Stockholm, Gøteborg, Åmål, Arvika, Oslo, Eidsvoll, Karihagavika, Sarpsborg og Sandefjord. Mer info, lydklipp, etc. finns via hjemmesiden, **carolinewaters.com**

Caroline Waters (tidligere kjent som Caroline Asplin) fikk sin første rolle som tre-åring i TV-filmen *Putti Plutti Pott*. Syv og åtte år gammel turnerte hun som Kamomilla i *Kardemomme by* med Riksteateret. Fra hun var ni til hun var sytten turnerte hun som hovedrolleinnehaver i musikalen *Jeg fant, jeg fant*. Som tolvåring ble hun vertinne for NRKs TV-serie, *Jeg fant, jeg fant*. To år seinere opptrådte hun for den internasjonale olympiske komiteen i Lausanne for å få vinter-olympiaden til Lillehammer. Dette er bare noen få høydepunkt fra hennes meget travel barnestjernedager. Som sekstenåring var Caroline allerede en erfaren entertainer med mer enn 2000 show i baklomma. Hun opptrådte ofte i tospann med sin berømte entertainerpappa Per Asplin. **Carolines karriere** ble avbrutt av en alvorlig bilulykke som medførte et knust venstrebein, midlertidig hjerneskade og hukommelsestap i en alder av atten år. Ett år senere, på tross av sterke smerter og store hull i hukommelsen, representerte hun Norge som artist under hundreårsfeiringen av frihetsstatuen i New York. Over en halv million mennesker var tilstede og showet ble også vist for mer enn firehundre millioner på verdensbasis. Nok en tragedie satte en midlertidig stopper for Carolines artistliv, da hennes kjæreste venninne forsvant uten spor i Nevadaørkenen. Utrolig nok hjalp denne tragedien Caroline å finne veien tilbake til hukommelsen og til en følelse av identitet og mening. Tre år senere var hun ferdigutdannet låtskriver, sangpedagog, vokalist og komponist ved Grove School of Music, opprettet sitt eget plateselskap, Redhead Records.

Til dags dato har Caroline Waters produsert seks soloalbum, to singler, et duo album, to musikalkomedier, en helaftens musikal, musikken til ni filmer og to teaterforestillinger. Hun er også tilgjengelig som voice over artist, foredragsholder og Vocal Freedom coach.

Caroline Waters Artistprofil 2022

Finding Venus inneholder sangene til musikalen, Finding Venus, som handler Carolines egen historie om å finne identitet, kjærlighet og mening med livet etter traumatiske opplevelser. Caroline Waters på sang, piano og gitar, Aina O'Kane, J'Nae Fincannon og Gary Imhoff på koring, Katisse Buckingham på sax, fløyte og programmering, Abraham Laboriel og Jennifer Leitham på bass, Mark Schulman og Chris Wabich på trommer, Irina Chirkova, Carter Dewberry og Elisa Herbig på cello, Julian Croyell på gitar, Tom Zink på keyboards.

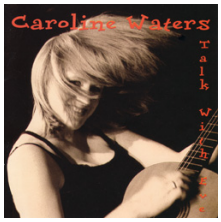
Exposed er en øm, vakker og sårbar soloplate med Caroline Waters alene på sang, gitar og koring. Låterne spenner seg fra blues og bossa til visesang.
I tillegg til sine egne låter, har Caroline tatt med favoritter av George & Ira Gershwin, Joni Mitchell, Suzanne Vega, Leonard Cohen og Jennifer Warnes.

"Sensuell Jazzdiva, internasjonal minnesanger og idealistisk trubadur." CJ

Being Totally Alive er produsert i Los Angeles, med Carter Dewberry på cello, Abraham Laboriel på bass, Katisse Buckingham på sax og fløyte og Caroline Waters på sang og piano. Tom Zink spilte inn og mikset albumet.
"En oppdagelsesreise i deilig musikk som etterlater deler av oss nakne... en sensuell evolusjon." Culver City News

Venus Envy er produsert av Greg Mathieson og spilt inn i Los Angeles med et tredvemanns-orkester, med Abraham Laboriel på bass, Michael Landau og Ramon Stagnaro på gitar, Katisse Buckingham på sax og fløyte, Ta Ta Vega, Linda McCrary og Kasandra Vanel på koring, Jimbo Ross og J'Anna Jacoby på stryk, Greg Mathieson på B3 og Caroline Waters på sang, piano, fele og gitar.
"En kommende legende." Metro LA

Du er så stilig er en dansesingelplate med Me Jane på sang og stønn og Tom Erik Ingvaldsen på miks og andre jungellyder. Radioversjonen er tittellåta i TV-piloten, Me Jane Goes to Hollywood, der Me Jane etterforsker hvordan Marilyn Monroe egentlig døde. *"Partyhiten Du er så stilig kom som en het sommervind og satte latterbølgerekord i Norges underliv."* Se & Ikke Rør



Talk With Eve er en live-innspilling fra Cosmopolite i Oslo med Caroline Waters på sang og gitar, Deb Girnius på sang, gitar og fløyte, Unni Damslora på sang og perkusjon, Fredrik Barstad på keyboards, Ole Marius Melhus på bass, Rolf Øyvind Haeg på trommer og Trond Kristoffersen på miks.

"Orginal, melodisk og dansbar voksenpop med sterke tekster." Aftenposten

Compassion er Carolines første soloplate, spilt inn i Los Angeles med Abraham Laboriel på bass, Katisse Buckingham og John Hoffman på sax, Adam Azarnov og Paul Gregory på keyboards, John Krovoza på cello, Kurt Worman på trommer, Christobal Granados på perk og Dirk Price på gitar.
"En usedvanlig vakker stemme og et vanvittig stort register. Hatten av!" VG

Booking i Europa: (+47) 911 95 887 Booking i USA: +1 (310) 650-7649 Epost: redhead@carolinewaters.com

Caroline Waters Artistprofil 2022

Omtale:

”Med en stilmessig eleganse som ligger et sted mellom George Gershwin, Joni Mitchell og Norah Jones, er den norske sangartisten og komponisten Caroline Waters en av disse sjeldne artistene som er i stand til å forvandle smerte og hjertesorg til styrke og en kjærlighet til livet som lyser gjennom musikken deres. Velsignet med en klar og følsom stemme er multi-instrumentalisten en blanding av sensuell Jazzdiva, internasjonal minnesanger og idealistisk trubadur.”
Cat Johnson, Beatscape

"Med profesjonelt produserte originale rytmer og tøffe ghetto-beats som grunnlag for hennes sosialt beviste og dypt introverte lyriske stil, ser det ut til at Caroline har funnet en måte å kommunisere med alt og alle på … Som en som beveger seg fra hip-hop til latinjazz, og til og med en fiolinsolo midt i en fengende R&B-låt, er Caroline Waters en talentfull, multi-dimensjonal artist som ikke bør ignoreres." **LA Splash Magazine**

“Caroline Waters har en dypt resonnerende stemme som gir oss en klar og sensuell blanding av Jazz og R&B. Krydret med spennende tekster som legger seg på tokt inn i kammerpoppens verden, etterlater den fyrrige sangeren og multi-instrumentalisten ingen tvil om hvorfor hun var Norges yngste musikalske ambassadør før hun hadde rukket å fylle 10 år.”
MW, Good Times

"Caroline Waters er en usedvanlig begavet gitarist, pianist og vokalist. Hennes tolkninger kombinerer den kvintessensielle balansen mellom Norah Jones og Ella Fitzgerald. Hennes vakre sound og komplekse akkorder tar oss tilbake til en tid der musikalsk fortreffelighet var på sitt beste." **Jon Dowling, LIFE**

“Caroline Waters har en stemme som på en mektig måte berører lytterens hjerte. Det vakre i teksten og fraseringen som blir fremført av Caroline er et vokalt fenomen. I spennvidden av musikalske talenter, som et nytt ord, kan Caroline Waters lignes med et nytt frø, som legges til grunn for diskusjonen.” **African American Image Press**

"Det vakre i stemmen hennes, de rike orkesterarrangementene og hennes poesi, vever en drømmehengekøye som vugger og omfavner meg mellom barndommen og den omsorgsfulle støtten fra mitt modnede bevisthetsperspektiv." **Caryn Stardancer, Survivorship**

“Jeg kan uten tvil si at Caroline Waters har et av de flotteste stemmepotensialene jeg noensinne har hørt fra Europa. Hun er en sann samtidsartist som langt overgår stjernene som finns på markedet i dag.” **Seth Riggs**

“Jeg ble øyeblikkelig imponert av sounden på stemmen hennes – tolkningen av sangen og hennes enestående kunnskap om stemmebruk og musikk. Caroline Waters er en vidunderlig artist og en sann musikalsk gave og bidrag til kulturen i vårt land.” **Sue Raney**

“Jeg vil plassere Caroline Waters på første rad blant verdens sangere, med en stemme og et talent som kan sammenlignes med popstjernene Mariah Carey og Celine Dion, og den klassiske legenden Maria Callas. Hennes kunstneriske spennvidde er helt enestående.” **Ian Adam**